



Lilo Baur

15

Le docteur Tchekhov se prenait volontiers de bec avec le metteur en scène de ses chefs-d'œuvre, Constantin Stanislavski, lui assurant de toute bonne foi qu'il avait écrit des comédies et qu'il entendait bien que son théâtre fasse rire. Aujourd'hui, n'en déplaise au grand homme, ce qui émerveille dans *Les trois sœurs*, *La cerisaie* ou *La mouette*, c'est la fine horlogerie des relations humaines et le sentiment mélancolique que l'on éprouve au spectacle d'un monde qui s'abîme.

L'esprit humoristique d'Anton Tchekhov est sans doute davantage resté dans ses nouvelles. Il en a écrit des brassées et des brassées, certaines d'une veine carrément sarcastique. Et c'est dans cette source vive, dans cette véritable malle à trésors que Lilo Baur a choisi de puiser pour sa première mise en scène en français, elle qui fut notamment, pendant des années, une figure majeure du Théâtre de Complicité.

Il ne s'agit pas tant de «jouer» les histoires que d'utiliser ce matériau littéraire pour un travail de création théâtrale où l'invention est reine, où l'acteur est roi. Autour de quelques thèmes (l'eau, l'amour, la pêche...) et d'une poignée de nouvelles, une tribu bigarrée entend ainsi faire de la scène un royaume ludique. Et l'on ne sera donc pas étonné d'y découvrir un poisson amoureux d'une belle pêcheuse...

10.01. → 03.02.2008
Salle Charles Apothéloz
15 Fish Love
d'après des nouvelles
de Tchekhov
Mise en scène :
Lilo Baur

Pourquoi avez-vous choisi des nouvelles de Tchekhov?

J'ai lu ces histoires courtes quand je travaillais en Angleterre et découvert une incroyable humanité dans ces textes qui montraient la vie des gens sans les juger ni les embellir. Puis, quand j'ai parlé avec Hélène Patarot (responsable de l'adaptation), avec qui j'avais envie de travailler sur différents projets, nous avons toutes deux eu le coup de foudre pour les brèves nouvelles de Tchekhov. La plupart des gens ne s'intéressent qu'à ses pièces de théâtre, et pourtant c'est avec ces histoires, écrites quotidiennement, qu'il a pu gagner sa vie.

En tant que médecin, il voyait de tout. Il traitait des gens issus de toutes classes sociales. Pour évaluer la gravité de la maladie, il essayait d'abord de faire rire la personne. Si cette dernière ne réagissait pas, cela signifiait que quelque chose était éteint ou atteint.

Comment concevez-vous votre rôle de metteur en scène ?

Je ne me considère pas comme un metteur en scène. J'ai beaucoup travaillé, en tant que comédienne, avec des metteurs en scène qui laissent une liberté aux acteurs, ou mieux encore qui cherchent l'œuvre avec les acteurs. J'ai l'habitude de l'improvisation et c'est comme cela que nous avons débuté les recherches sur ces histoires. J'ai toujours collaboré avec des gens du monde entier et partout où j'ai rencontré des personnes qui ont une ouverture et une passion pour cette forme de travail, cela m'a inspirée pour créer à leur côté.

Quel est le film, spectacle ou livre qui vous a récemment marquée ?

Un livre qui m'a vraiment touchée: *What I loved* de Siri Hustved.

Fish Love

d'après des nouvelles
de Tchekhov

Du 10 janvier au 3 février 2008
Salle Charles Apothéloz

Mise en scène:

Lilo Baur

Assistée de:

Clara Bauer

Dramaturgie et adaptation:

Hélène Patarot

Décor:

Michel Levine

James Humphrey

Costumes:

Agnès Falque

Lumière:

Nicolas Widmer

Musique:

Michel Ochowiak

Training et

mise en mouvement:

Chris Gandois

Avec:

Isabelle Caillat

Claudia de Serpa Soares

Pascal Dujour

Michel Ochowiak

Nikita Gouzovsky

Kostas Philippoglou

Jiorgos Simeonidis

Durée: environ 1h15

Coproduction:

Théâtre Vidy-Lausanne

Théâtre de la Ville (Paris)

Jeudi	10.01.	19h00
Vendredi	11.01.	20h30
Samedi	12.01.	19h00
Dimanche	13.01.	relâche
Lundi	14.01.	relâche
Mardi	15.01.	19h00
Mercredi	16.01.	19h00
Jeudi	17.01.	19h00
Vendredi	18.01.	20h30
Samedi	19.01.	19h00
Dimanche	20.01.	17h30
Lundi	21.01.	relâche
Mardi	22.01.	relâche
Mercredi	23.01.	relâche
Jeudi	24.01.	relâche
Vendredi	25.01.	relâche
Samedi	26.01.	19h00
Dimanche	27.01.	17h30
Lundi	28.01.	relâche
Mardi	29.01.	19h00
Mercredi	30.01.	19h00
Jeudi	31.01.	19h00
Vendredi	01.02.	20h30
Samedi	02.02.	19h00
Dimanche	03.02.	17h30