

Du 26 mai au 13 juin 2010
Salle Charles Apothéloz

La médaille

Un spectacle de Zabou Breitman
Texte de Lydie Salvayre



Zabou Breitman © Mario Del Curto

Du 26 mai au 13 juin 2010
Salle Charles Apothélosz

La médaille

Un spectacle de Zabou Breitman
Texte de Lydie Salvayre

Adaptation :
Zabou Breitman
Assistante à la
mise en scène :
Marjolaine Aizpiri

Durée :
environ 1h20
Age conseillé :
dès 12 ans

Avec :
Jean-Luc Couchard
Colette Dompietrini
Maryline Even
Jean-Claude Frissung
Caroline Goncè
François Levantal
Eric Prat
Delphine Théodore

Mercredi	26.05.	19h00
Jeudi	27.05.	19h00
Vendredi	28.05.	20h30
Samedi	29.05.	19h00
Dimanche	30.05.	relâche
Lundi	31.05.	relâche
Mardi	01.06.	19h00
Mercredi	02.06.	19h00
Jeudi	03.06.	19h00
Vendredi	04.06.	20h30
Samedi	05.06.	19h00
Dimanche	06.06.	17h30
Lundi	07.06.	relâche
Mardi	08.06.	19h00
Mercredi	09.06.	19h00
Jeudi	10.06.	19h00
Vendredi	11.06.	20h30
Samedi	12.06.	19h00
Dimanche	13.06.	17h30

«La médaille» est un roman publié par les Editions du Seuil
et par les Editions Points

Production :
Théâtre Vidy-Lausanne
Avec le soutien de :
Théâtre Nanterre-Amandiers

La médaille

Un spectacle de Zabou Breitman

Texte de Lydie Salvayre

La médaille L'entreprise Bisson a préparé une grande cérémonie pour ses employés. C'est aujourd'hui la remise des médailles aux meilleurs travailleurs. Ceux qui la reçoivent se doivent d'exprimer leur gratitude et l'assistance d'applaudir. Le protocole semble réglé dans ses moindres détails et la Direction n'aura de cesse de clamer les valeurs dont les travailleurs doivent s'enorgueillir. Mais voilà, le rituel immuable, cette fois-ci, va connaître quelques désordres imprévus. Car Lydie Salvayre aime le désordre, les discours qui perdent le nord, le rire et les fous rires. Elle poursuit dans «La médaille», avec force et jubilation, son exploration d'un drôle de monde qui pourrait bien être le nôtre.

«Des gens»
Revue de presse «Adaptée de deux documentaires de Raymond Depardon, la pièce «Des gens», montée et jouée à Vidy par Zabou Breitman emboîte des situations réelles avec brio et pudeur.»
24 heures – le 23 novembre 2007

«Qu'elle joue, qu'elle réalise ou qu'elle mette en scène, Zabou Breitman provoque toujours chez ses spectateurs les émotions les plus fortes. (...)»
La Tribune – le 26 septembre 2008

«Zabou Breitman, c'est un caméléon, qui glisse d'un rôle à l'autre avec une facilité confondante.»
Le Monde – le 27 septembre 2008

La médaille

Un spectacle de Zabou Breitman

Texte de Lydie Salvayre

Lydie Salvayre



Lydie Salvayre, de son nom de jeune fille Lydie Arjona, est née en 1948 d'un couple de républicains espagnols exilés dans le sud de la France depuis la fin de la guerre civile. Son père est andalou, sa mère catalane. Elle passe son enfance à Auterive, près de Toulouse, dans le milieu modeste d'une colonie de réfugiés espagnols. Le français n'est pas sa langue maternelle, langue qu'elle découvre et avec laquelle elle se familiarise par la littérature. Après son bac, elle suit des études de Lettres à l'Université de Toulouse, où elle obtient une licence de Lettres modernes, avant de s'inscrire en 1969 à la Faculté de Médecine. Son diplôme de médecine en poche, elle part se spécialiser en psychiatrie à Marseille où elle exerce plusieurs années comme psychiatre à la clinique de Bouc Bel-Air.

Lydie Salvayre commence à écrire à la fin des années 70 et à publier des petits textes dans des revues littéraires d'Aix-en-Provence et de Marseille au début des années 80. A plusieurs reprises favorite lors des prix littéraires, son roman «La compagnie des spectres» paru en 1997, a été élu «Meilleur livre de l'année» par la revue littéraire Lire.

Romans

«La déclaration» (Juillard, 1990)

«La vie commune» (Juillard, 1991)

«**La médaille**» (Seuil, 1993)

«La puissance des mouches» (Seuil, 1995)

«La compagnie des spectres» (Seuil, 1997)

«Quelques conseils aux élèves huissiers»
(Verticales, 1997)

«La conférence de Cintegabelle» (Seuil, 1999)

«Les belles âmes» (Seuil, 2000)

«Le vif du vivant» (Cercle d'art, 2001)

«Et que les vers mangent le bœuf mort»
(Verticales, 2002)

«Contre» (Verticales, 2002) + CD audio avec
Serge Teyssot-Gay et Marc Sens

«Passage à l'ennemie» (Seuil, 2003)

«La méthode Mila» (Seuil, 2005)

«Dis pas ça» (Verticales, 2006) + CD audio avec
Serge Teyssot-Gay, Marc Sens et Jean-Paul Roy

«Portrait de l'écrivain en animal domestique»
(Seuil, 2007)

«Petit traité d'éducation lubrique» (Cadex, 2008)

La médaille

Un spectacle de Zabou Breitman
Texte de Lydie Salvayre

Zabou Breitman



Fille de l'auteur et comédien Jean-Claude Deret, elle baigne dans le théâtre et le cinéma depuis son enfance. Mais le cinéma n'est pas un métier qui la fascine au départ. En famille, elle s'amuse à faire et à dire des alexandrins, des poèmes. A quatre ans, elle participe au feuilleton «Thierry La Fronde», personnage inventé par son père. Son baccalauréat en poche, elle étudie le cinéma, le grec moderne et l'anglais et fréquente le cours Simon. Elle fait ses débuts au cinéma dans «Elle voit des nains partout!». Confrontée à l'antisémitisme sur un plateau de tournage, elle décide, pendant plus de quinze ans, de ne garder que son diminutif, Zabou. Elle tient des rôles assez légers dans «Banzai», ou «Promotion canapé», mais joue également dans un autre registre dans «La Baule-les-Pins», «Cuisine et dépendances» ou encore «Ma petite entreprise».

En 2001, elle réalise son premier long métrage, «Se souvenir des belles choses», une comédie dramatique autour de l'amnésie, pour laquelle elle remporte trois Césars en 2003. Puis elle revient en 2002 comme comédienne avec un rôle de premier plan dans «Un monde presque paisible» de Michel Deville. Elle campe également la compagne de Guillaume Canet dans «Narco» (2004). La même année, elle met en scène au Théâtre de l'Atelier à Paris la pièce de théâtre «L'hiver sous la table» de Roland Topor.

En 2006, elle réalise son second long métrage, «L'homme de sa vie», puis «Je l'aimais» adapté du roman d'Anna Gavalda, sorti en 2009. Cette même année, elle reçoit le Molière du théâtre privé et celui de l'adaptation pour sa mise en scène du spectacle «Des gens», d'après Raymond Depardon – créé au Théâtre Vidy-Lausanne le 20 novembre 2007.

La médaille

Un spectacle de Zabou Breitman
Texte de Lydie Salvayre

Jean-Luc Couchard • Cinéma / TV :

2010

«**Au bonheur des hommes**»
réal. Vincent Monet
(TV)

«**Protéger et servir**»
réal. Eric Laveine

«**Bonne année quand même**»
réal. Hugue Hausman
(TV)

«**Le baltringue**»
réal. Cyril Sébaz

2009

«**Les barons**»
réal. Nabil Ben Yadir

«**Promotion ascenseur**»
réal. Michael Havenith
(TV)

2008
«**Herocorp**»
réal. Simon Astier
(TV)

«**Les dents de la nuit**»
réal. Vincent Lobelle
et Stéphane Cafiero

«**C'est mieux la vie quand on est grand**»
réal. Luc Béraud
(TV)

«**La maison Téllier**»
réal. Elisabeth Rappeneau
(TV)

«**Rabbi connection**»
réal. Maxim Nucci

2007
«**Missing, Matthieu Donck**»
(court-métrage)

«**Voleurs de chevaux**»
réal. Micha Wald

«**Koma**»
réal. Martine Doyen

«**Taxi 4**»
réal. Gérard Krawczyk

«**Congorama**»
réal. Philippe Falardeau

2006

«**Dikkenek**»
réal. Olivier Van Hoostad

2004

«**Croit**»
réal. Fabrice Couchard
(court-métrage)
Prix d'interprétation masculine,
Festival Le court en dit long,
Paris 2005

«**Calvaire**»
réal. Fabrice Du Wels

2003

«**Douce nuit**»
réal. Nicolas Bertrand
(court métrage)

«**Pour le plaisir**»
réal. Dominique Deruddere

«**Marche arrière**»
réal. Samuel Lampaert
(court métrage)

«**Hot dogs**»
réal. Frédéric Briva

«**L'adorable femme des neiges**»
réal. Jean-Marc Vervoert
(TV)

2002

«**Fish trip**»
réal. Hugues Hausman
(court métrage)

«**La colère du diable**»
réal. Chris Vander Stappen
(TV)

2001

«**Maintenant**»
réal. Inès Rabadan
(court métrage)

«**Pâques au Tison**»
réal. Martine Doyen
(court métrage)
Prix du Jury, Festival de Clermont Ferrant, 2002

2000

«**Le fruit défendu**»
réal. Joël Warnant
(court métrage)

«**The Twice-a-Month Gang**»
réal. Hugues Hausman
(court métrage)
Prix du meilleur court-métrage,
Festival International du Film Indépendant,
BXL 2001

«**Grégoire Moulin contre l'humanité**»
réal. Artus De Perguen

1999

«**Lisa**»
réal. Pierre Grimblat

«**Bob le magnifique**»
réal. Marc Angelo
(TV)

«**Les Stenford – Années 30**»
réal. Jean-Daniel Verhaeghe
(TV)

«**Deuxième quinzaine de juillet**»
réal. Christophe Reichert

«**Quand on est amoureux, c'est merveilleux**»
réal. Fabrice Du Welz
(court métrage)

1998

«**Abattages**»
réal. Joël Warnant
(court métrage)

«**Il n'y a pas d'amour sans histoire**»
réal. Jérôme Foulon

1997

«**Les folles aventures de Thierry Van Hoos**»
réal. Fabrice Du Welz
(court métrage)

1996

«**Paul, un portrait**»
réal. Joël Warnant
(court métrage)

1992

«**Tronches de vie**»
réal. José Magalhaes
et Stéphane Wéry
(court métrage)

1991

«**La décalque**»
réal. Philippe Dehareng
(court métrage)

• Théâtre :

2009
«**Coeur ardent**»
d'Ostrowski
m.s. Christophe Rauck

La médaille

Un spectacle de Zabou Breitman
Texte de Lydie Salvayre

Jean-Luc Couchard (suite)	2007 «Maître Puntila et son valet Matti» de B. Brecht m.s. Omar Porras	1997 «Ubu Roi» d'Alfred Jarry m.s. Jacques Delcuvellerie
	2006 «Mesure pour mesure» de W. Shakespeare m.s. Philippe Sireuil	«L'histoire du soldat» de Ramuz m.s. Tom Sokolowski
	2004 «L'opéra bête» m.s. D. Roodoof	1996 «Le dernier des yuppies» m.s. Nathalie Uffner
	2003 «La conquête du pôle sud» de M. Karge m.s. E. Letexier	«Par les villages» de Peter Handke m.s. Mathias Simon
	2002 «Le triomphe de l'amour» de Marivaux m.s. de Philippe Sireuil	1995 «Le cocu magnifique» de Crommelinck m.s. Jean-claude Berruti
	2001 «Le dragon» d'Evgeni Shwartz m.s. Axel Debossere	1994 «Arlequin poli par l'amour» et «La double inconstance» de Marivaux m.s. Nathalie Mauger
	«Beaucoup de bruit pour rien» de W. Shakespeare m.s. Jean-Claude Berruti	1993 «Affaire de timbres 2 ^{ème} catégorie» d'Alain Goffino Gomez m.s. Alain Wathieu
	2000 «Les cannibales» de et m.s. Mathias Simon	1991-1993 «La folie originelle» d'Eugène Savitzkaya m.s. Frédéric Neige
	«Le masque de la mort rouge» d'E. A. Poe m.s. Jean-Michel d'Hoop	«La vie de Galilée» de Bertold Brecht m.s. Lorent Wanson
	1998 «Les fourberies de Scapin» de Molière m.s. Mathias Simon	«Mesure pour mesure» de W. Shakespeare m.s. Lorent Wanson
	«Une soirée sans histoires» m.s. Axel Debossere	1991-1992 «Les cocktail boys»
	«La forêt» d'Ostrowsky m.s. Jean-Claude Berruti	1989 «Le chasseur français» de Boris Vian m.s. Régine Godefroid
	«To be or not» m.s. Régine Rembaut	

La médaille

Un spectacle de Zabou Breitman
Texte de Lydie Salvayre

Colette Dompietrini

• Théâtre :

2008

«Amédée ou comment
s'en débarrasser»
d'Eugène Ionesco
m.s. Roger Planchon

2000

«Le cochon noir»
de et m.s. Roger
Planchon

1992

«Etat des lieux»
de et m.s. Jean-Yves Picq

1991

«Fragile forêt»
de et m.s. Roger
Planchon

1986

«Ni chair ni poisson»
de Franz Xaver Kroetz
m.s. Gilles Chavassieux

1984

«Les bonnes»
de Jean Genet
m.s. Gilles Chavassieux

1983

«Ionesco»
d'après Eugène Ionesco
m.s. Roger Planchon

1982

«Voyage chez les morts»
d'Eugène Ionesco
m.s. Roger Planchon

1981

«L'été dernier à
Tchoulimsk»
d'Alexandre Vampilov
m.s. Jean Bouise

1975

«A.A. Les théâtres
d'Arthur Adamov»
de et m.s. Roger
Planchon

1974

«Folies bourgeoises»
m.s. Roger Planchon

1973

«Le tartuffe»
de Molière
m.s. Roger Planchon

1972

«La langue au chat»
de et m.s. Roger
Planchon

1969

«La contestation et la
mise en pièces de...»
m.s. Roger Planchon

1967

«Bleus, blancs, rouges ou
les libertins»
de et m.s. Roger
Planchon

«Dans le vent»

de et m.s. Roger
Planchon

1964

«Troilus et Cressida»
de William Shakespeare
m.s. Roger Planchon

1962

«Le tartuffe»
de Molière
m.s. Roger Planchon

«La remise»

m.s. Roger Planchon

1961

«Schweyk dans la
deuxième guerre
mondiale»
de Bertolt Brecht
m.s. Roger Planchon

1960

«Les âmes mortes»
d'après Nicolas Gogol
m.s. Roger Planchon

1959

«La seconde surprise de
l'amour»
de Marivaux
m.s. Roger Planchon

«Les trois mousquetaires»

de Claude Lochy
m.s. Roger Planchon

1955

«Victor ou les enfants
au pouvoir»
de Roger Vitrac
m.s. Roger Planchon

1958

«George Dandin»
de Molière
m.s. Roger Planchon

La médaille

Un spectacle de Zabou Breitman
Texte de Lydie Salvayre

Maryline Even

• Théâtre :

- «Y'a bon bamboula»
m.s. Tilly
- «Naître coupable naître
victime»
m.s. Stéphanie Loik
- «Les pyramides Maya»
m.s. D. Patard
- «Le baladin du monde
occidental»
m.s. Philippe Drien
- «Pratiques innomables»
m.s. Ch. Petieux
- «Les larmes amères de
Petra Von Kant»
de Fassbinder
m.s. Michel Hermon
- «Les trompettes de
la mort»
m.s. Tilly
- «L'ombre de Venceslao»
de Copi
m.s. Jorge Lavelli
- «La dame aux camélias»
de Dumas
m.s. Alfredo Arias
- «Marguerite, reine des
prés»
m.s. Anne-Laure Liégeois
- «Lehaim à la vie»
m.s. Bernard Bloch
- «Puisque tu es des miens»
de Daniel Keene
m.s. Carole Thibaut
- «Avec le couteau, le pain»
de et m.s. Carole Thibaut
- «Hiver»
de Jon Fosse
m.s. Jacques Descorde

• Cinéma :

- «Les doigts dans la tête»
réal. Jacques Doillon
- «Aloïse»
réal. Liliane de Kermadec
- «F. comme femme»
réal. Agnès Varda
- «Judith Therpauve»
réal. Patrice Chéreau
- «Tess»
réal. Roman Polanski
- «Le choix des armes»
réal. Alain Corneau
- «Interdit aux moins de
13 ans»
réal. J.L. Bertucelli

- «Vive la vie»
réal. Claude Lelouch
- «Sauve-toi Lola»
réal. Michel Drach
- «Ni avec toi ni sans toi»
réal. Alain Maline
- Trois années»
réal. Fabrice Cazeneuve
- «Tandem»
réal. Patrice Leconte
- «Docteur Petiot»
réal. Christian de
Chalonge
- «Les eaux dormantes»
réal. Jacques Trefouel
- «Loin du Brésil»
réal. Tilly
- «Faut pas rigoler du
bonheur»
réal. Guillaume Nicloux
- «La mère Christain»
réal. Myriam Boyer
- «Les destinées
sentimentales»
réal. Olivier Assayas
- «Peau d'ange»
réal. Vincent Perez
- «Les marins perdus»
réal. Claire Devers
- «Carnages»
réal. Delphine Gleize
- «Adolphe»
réal. Benoît Jacquot
- «Le temps du loup»
réal. Michael Haneke
- «Ricky»
réal. François Ozon
- Télévision :
- «Commissaire Moulin»
réal. R. Guez
- «Affaire Rossy»
réal. Alain Franck
- «Saint Colomban et moi»
réal. Hervé Basle
- «L'héritage»
réal. Maurice Failevic
- «Gaspard de la Meije»
réal. Bernard Choquet
- «Le roi de la Chine»
réal. Fabrice Cazeneuve
- «Un moment d'inattention»
réal. Liliane de Kermadec
- «L'épi d'or»
réal. Fabrice Cazeneuve
- «Les fortifs»
réal. Marco Pico
- «Paris Saint-Lazare»
réal. Marco Pico
- «Aux champs»
réal. Hervé Basle
- «Un dossier facile»
réal. Patty Villiers
- «Neige de sang»
réal. Joannick Desclers
- «Nids de vipères»
réal. Joannick Desclers
- «Lettres perdues»
réal. Jean-Louis Bertucelli
- «La course à la bombe»
réal. Jean-François
Delassus
- «Les terroristes»
réal. Gilles Béhat
- «Les maîtres du pain»
réal. Hervé Basle
- «Capitaine Cyrano»
réal. Maurice Failevic
- «Les enfants du Karoo»
réal. Laurent Ferrier
- «Cellules mortelles»
réal. Charlotte Brandstrom
- «P.J.»
réal. Gérard Vergez
- «La laïque»
réal. Maurice Failevic
- «Le juge est une femme»
réal. Pierre Boutron
- «Un frère à tout prix»
réal. Olivier Langlois
- «Les petites mains»
réal. Lou Jeunet
- «Mylène»
réal. Claire Devers
- «La bête du Gévaudan»
réal. Patrick Volson
- «Le dirlo»
réal. Patrick Volson
- «Fabien Cosma»
réal. Jean-Claude Sussfeld
- «Adresse inconnue»
réal. Antonio Olivares
- «La chambre 11»
réal. Jacques Santamaria
- «L'amour fraternel»
réal. Gérard Vergez

La médaille

Un spectacle de Zabou Breitman
Texte de Lydie Salvayre

Jean-Claude Frissung

Jean-Claude Frissung débute avec Victor Garcia, création «Le cimetière des voitures» de Fernando Arrabal, puis travaille durant de nombreuses années au théâtre avec la plupart des centres dramatiques nationaux. Il a notamment été dirigé par Michel Dubois, Claude Yersin, Didier Bezace, Christian Schiaretti, Jacques Nichet, Jean-Yves Lazenec, Jean-Paul Wenzel, Olivier Perrier, Jacques Lassalle, Daniel Benoin, Michel Raskine, Jean-Luc Lagarce.

- «Le cimetière des voitures» de Fernando Arrabal
- «Au monde» de Joël Pommerat
- 1976 : «Les estivants» de Maxime Gorki, mise en scène Michel Dubois, Comédie de Caen
- 1980 : «Le nouveau Menoza» de Jakob Michael Reinhold Lenz, mise en scène Michel Dubois
- 1986 : «Amphitryon» de Heinrich von Kleist, mise en scène Michel Dubois
- 1991 : «Le haut-de-forme» d'Eduardo de Filippo, mise en scène Jacques Nichet
- 2001 : «Si c'est un homme» de Primo Levi, mise en scène Michel Dubois
- 2004 : «Monsieur Armand dit Garrincha» de Serge Valetti, mise en scène François Berreur
- «Mère Courage et ses enfants» de Bertold Brecht, mise en scène Christian Schiaretti
- 2006 : «Dommage qu'elle soit une putain» de John Ford, mise en scène Yves Beaunesne
- 2008 : «Voyage en Sicile, 2 pièces en un acte» de Luigi Pirandello, «La fleur à la bouche» et «Cédrats de Sicile», mise en scène Jean-Yves Lazenec

Caroline Goncé

Depuis 2001, Caroline Goncé est collaboratrice artistique de Frédéric Bélier-Garcia. Au théâtre, elle a collaboré en 2002 à «Hilda» de Marie Ndiaye, en 2003 à «Et la nuit chante» de Jon Fosse, en 2004 à «La ronde de Schnitzler», en 2005 à «La chèvre ou qui est Sylvia ?» d'Edward Albee, à «La cruche cassée» de Heinrich von Kleist en 2007, en 2008 à «Yaacobi et Leidental» d'Hanock Levin et en 2009 à «Liliom» de Ferenc Molnar. A l'Opéra, elle a également collaboré avec lui pour «Verlaine Paul», «Don Giovanni», «Lucia di Lammermoor» et «Le comte Ory». En 2009, elle a mis en scène le projet pédagogique des «Chorégies d'Orange Traviata» à l'Auditorium du Vaucluse. Elle a également été assistante de Zabou Breitman pour «L'hiver sous la table» de Roland Topor, de Jorge Lavelli, Maurice Benichou, Nicole Aubry, Jacques Décombes. Au cinéma, elle a joué dans le film de Zabou Breitman, «L'homme de sa vie». Elle est conseiller artistique au Nouveau Théâtre d'Angers, centre dramatique national des Pays de la Loire depuis le printemps 2007.

La médaille

Un spectacle de Zabou Breitman
Texte de Lydie Salvayre

François Levantal • Théâtre :

1980

«L'exil»

m.s. B. Ristroph

1981

«Un otage»

1982

«La poudre aux yeux»

m.s. E. Garnier

1984 - 1985

«Les oiseaux»

1986

«Le théâtre de foire»

1989

«Mirabeau ou le
délassement comique»

m.s. M. De Meulnes

• Cinéma :

1992

«L627»

réal. Bertrand Tavernier

1993

«La fille de d'Artagnan»

réal. Bertrand Tavernier

1994

«L'appât»

réal. Bertrand Tavernier

«La haine»

réal. Mathieu Kassovitz

1995

«Un héros très discret»

réal. Mathieu Kassovitz

«Capitaine Conan»

réal. Bertrand Tavernier

1996

«Le ciel est à nous»

réal. Graham Guit

«Un arbre dans la tête»

réal. Jean-Pierre Sinapi

«Doberman»

réal. Jan Kounen

«Assassin(s)»

réal. Mathieu Kassovitz

1997

«Le bossu»

réal. Philippe de Broca

«L'annonce faite à
Marius»

réal. Harmel Sbraire

«La voie est libre»

réal. Stéphane Clavier

«Le poulpe»

réal. Guillaume Nicloux

«Zonzon»

réal. Laurent Bouhnik

1998

«Une vie de prince»

réal. Daniel Cohen

«Tarif réduit»

réal. Stéphane Clavier

«Quasimodo»

réal. Patrick Timsit

1999

«Clara qui êtes aux cieux»

réal. Pascal Demolon

«Sade»

réal. Benoît Jacquot

«Les trois soeurs»

réal. Guy Philippe Bertin

«Les blessures
assassines»

réal. Jean-Pierre Denis

2000

«Les rivières pourpres»

réal. Mathieu Kassovitz

«Belphégor»

réal. Jean-Paul Salomé

«Le veilleur»

réal. Frédéric Brival

«Confessions d'un
dragueur»

réal. Alain Soral

«Moi c'est la mémoire»

réal. Zabou Breitman

2001

«Gangsters»

réal. Olivier Marchal

«La guerre à Paris»

réal. Yolande Zauberman

«Le nouveau
Jean-Claude»

réal. Didier Tronchet

«La sirène rouge»

réal. Olivier Megaton

2002

«Blueberry»

réal. Jan Kounen

«Michel Vaillant»

réal. I.P. Couvelaire

«Mauvais esprit»

réal. Patrick Alessandrin

2003

«Neg marron»

réal. J.C. Flamand Barny

«Nos amis les flics»

réal. Bob Swaim

«Narco»

G. Lellouche / T. Aurouet

2004

«L'amour aux trouses»

réal. Philippe de
Chauveron

«Un long dimanche de
fianciailles»

réal. Jean-Pierre Jeunet

«Sauf le respect que je
vous dois»

réal. Fabienne Godet

«Ma vie en l'air»

réal. Rémi Bezancon

2005

«L'antidote»

réal. Vincent de Brus

«Le sheitan»

réal. Kim Chapiron

«L'entente cordiale»

réal. Vincent de Brus

«Camping»

réal. Fabien Onteniente

2006

«L'île aux trésors»

réal. Alain Berberian

François Levantal (suite)	«Dante 01» réal. Marc Carot	«P.J.»
	2007	«Le lycée» réal. Miguel Courtois
	«Black» réal. Pierre Laffargue	«Le juge est une femme» réal. C. Brandstrom
	2009	«Le loup dans la bergerie» réal. Alain Tasma
	«Proie (nature morte)» réal. Antoine Blossier	«Les enquêtes d'Eloise Rome» réal. C.Douchand
	• Télévision :	«Avocats et associés» réal. Christian Bonnet, P. Triboit, Patrice Martineau
	«Les nuits révolutionnaires» réal. Charles Brabant	«A cran» réal. Alain Tasma
	«La révolution française» réal. Robert Enrico	«La battante» réal. Didier Albert
	«Commissaire Moulin» réal. Yves Renier	«L'affaire Pierre Chanal» réal. Patrick Poubel
	«Cognacq Jay» réal. Laurent Heynemann	«David Nolande» réal. Nicolas Cuche
	«L'instit» réal. Laurent Heynemann	«La lance de la destinée» réal. Denis Berry
	«La poupée» réal. Bruno Gantillon	«Elodie Bradford» réal. Olivier Guignard
	«Les gens de Faillac» réal. Laurent Heynemann	«Sur le fil» réal. Frédéric Berthe
	«Le feu sous la glace» réal. Françoise Decaux	«Les bleus» réal. Patrick Poubel
	«Le quatrième homme» réal. Laurent Heynemann	«La mort n'oublie personne» réal. Laurent Heynemann
	«La crim» réal. Miguel Courtois	«Kaamelott»
	«Lisa et Simon» réal. Alain Tasma	«Cartouche» réal. Henri Helman
	«Passage interdit» réal. Mickaël Perrota	
	«Jacotte, vin pour sang» réal. Jacques Cortal	
	«Une femme d'honneur» réal. Alain Bonnot	
	«Rastignac» réal. Alain Tasma	

La médaille

Un spectacle de Zabou Breitman
Texte de Lydie Salvayre

Eric Prat • Cinéma :

«Je ne dis pas non»
réal. Iliana Lolic

«La très grande entreprise»
réal. Pierre Jolivet

«Bancs publics»
réal. Bruno Podalydès

«Faubourg 36»
réal. Christophe Barratier

«Les brigades du tigre»
réal. Jérôme Cornuau

«OSS 117»
réal. Michel Hazanavicius

«L'homme de sa vie»
réal. Zabou Breitman

«On va s'aimer»
réal. Ivan Calberac

«La caisse»
réal. Pierre Jolivet

«L'antidote»
réal. Vincent de Brus

«Saint-Ange»
réal. Pascal Laugier

«Le pacte des loups»
réal. Christophe Gans

«Les acteurs»
réal. Bertrand Blier

«L'âme soeur»
réal. Jean-Marie Bigart

«L'hygiène de l'assassin»
réal. François Ruggieri

«Le pianiste»
réal. Mario Gas

«On a très peu d'amis»
réal. Sylvain Monod

«Les soeurs soleil»
réal. Jeannot Szwarc

«Fallait pas»
réal. Gérard Jugnot

«Tiré à part»
réal. Bernard Rapp

«La cité de la peur»
réal. Alain Berberian

«La femme à abattre»
réal. Gérard Pinon

«Pétain»
réal. Jean Marboeuf

«Une époque formidable»
réal. Gérard Jugnot

«Merci la vie»
réal. Bertrand Blier

«Tatie Danielle»
réal. Etienne Chatilliez

«L'orchestre rouge»
réal. Jacques Rouffio

«To kill a priest»
réal. Agnieska Holland

«Additions séparées»
réal. Alex Metayer

«A vue de nez»
réal. Jacques Monnet

«Scout toujours»
réal. Gérard Jugnot

«Rive droite, rive gauche»
réal. Philippe Labro

«Notre histoire»
réal. Bertrand Blier

• Télévision :

«Les livres qui tuent»
réal. Denys Granier Deferre

«Clémentine»
réal. Denys Granier-Deferre

«Off prime»

«Madame est dans l'escalier»
réal. Luc Béraud

«93 Rue Lauriston»
réal. Denys Granier Deferre

«L'homme qui venait d'ailleurs»
réal. François Lucciani

«Le Camarguais»
réal. Olivier Langlois

«Un bon fils»
réal. Daniel Vigne

«Julie Lescaut»
réal. Dominique Tabuteau

«Le Camarguais»
réal. Patrick Volson

«Les Cordier, juge et flic»
réal. Eric Summer

«Un petit Parisien»
réal. Sébastien Graal

«L'insaisissable»
réal. Elisabeth Rappeneau

«Koan»
réal. Jérôme Cornuau

«Un père à tout prix»
Réal. D. Albert

«Le juge est une femme»
réal. Pierre Boutron

«La bicyclette bleue»
réal. Thierry Binisti

«La secrétaire du Père Noël»
réal. Dagmar Damek

«Les filles de Vincennes»
réal. Thierry Binisti

«Madame la conseillère»
réal. A. Wermus

«Une journée de rêve»
réal. Miguel Courtois

«Les arnaqueuses»
réal. Thierry Binisti

«La bastide blanche»
réal. Miguel Courtois

«Les fantômes du passé»
réal. M. Watteaux

«Fatalité»
réal. Stéphane Kurc

«La femme rêvée»
réal. Miguel Courtois

«La conseillère»
réal. Stéphane Kurc

«Sans mentir»
réal. J. Bunuel

«Parole d'enfant»
réal. Miguel courtois

«Notre homme»
réal. Elisabeth rappeneau

«La robe de diamants»
réal. N. Ribowsky

«Présumé coupable»
réal. Bob swain

«Commissaire Maigret»
Commissaire Moulin
réal. N. Ribowski

La médaille

Un spectacle de Zabou Breitman
Texte de Lydie Salvayre

Eric Prat (suite)	«Mais, enfin Philippe avez-vous vu l'heure ?» réal. N. Ribowski	«Le miroir» d'Arthur Miller m.s. Michel Fagadau	«Le marchand de Venise» de Shakespeare m.s. S. Cohen-Tanugi
	«Imogène inaugure les chrysanthèmes» réal. T. Chabert	«Un hiver sous la table» de Roland Topor m.s. Zabou Breitman	«Fantasio» d'Alfred de Musset m.s. J.D. Laval
	«Charmante soirée» réal. Bernard Murat	«Bel ami» de Maupassant m.s. Didier Long	«Noce» d'Elias Canetti m.s. G. Garran
	«Le cadeau de l'Himalaya»	«Ce qu'il ne faut pas faire» de P. et S. Pradinas m.s. Pierre Pradinas	«En attendant Godot» de Samuel Beckett m.s. J.D. Laval
	«En un mot» réal. Daniel Vigne	«Hortense a dit «Je m'en fous» de Feydeau m.s. Alain Bezou	«Lettre de Chine» m.s. Y. Hamid et E. Prat
	«La Florentine» réal. M. Sarrault	«Opération Mozart» réal. A. Nahum	«Le voyage fantastique de la Taliménée» de Ph. Arthuys m.s. collective
	«La comtesse de Charny» réal. M. Sarrault	«On purge bébé»	«Prométhée enchaîné» d'Eschyle Müller m.s. Guy Rétoré
	«Monte Carlo» réal. A. Page	«Mais n'te promène donc pas toute nue !»	«Georges Dandin» de Molière m.s. M. Papineschi
	«The Beat Klarsfeld Story» réal. M. Lindsey Hoeg	«La volupté de l'honneur» de Pirandello m.s. Jean-luc Boutte	«Le match» de et m.s. J.D. Laval et E. Prat
	«Paris Saint-Lazare» réal. M. Pico	«Les contes avant l'oubli» d'Isaak Basevich m.s. Jean-Luc Porraz	«Le jeune homme» de J. Andureau m.s. D. Quéhec
	«Un jeune homme ordinaire» réal. J.L. Bunuel	«La dame de chez Maxim» de Feydeau m.s. Bernard Murat	«Le palmier sur la banquise» m.s. P. Debauche
	La vie de Berlioz réal. J. Trebouta	«Le songe d'une nuit d'été» de Shakespeare m.s. Jérôme Savary	«Le défi de Molière» de et m.s. P. Adrien
	«La guitare brisée» réal. P. Cavassilas	«Le malade imaginaire» m.s. Hans Peter Cloos	«Le montreur» d'Andrée Chedid m.s. J.D. Laval
	«Par la bande» réal. F. Dupont Midy	«La gonfle» m.s. Pierre Ascaride	«Dom Juan» de Molière m.s. M. Albertini
	• Théâtre :	«Le médecin malgré lui» m.s. Pierre Ascaride	«Vinci avait raison» de Roland Topor m.s. J.C. Grinevald
	«Stuff Happens» de David Hare m.s. Bruno Freyssinet et Williams Nadylam	«Les chiens de pluie» m.s. Frank Barthelemy	«Les fourberies de Scapin» de Molière m.s. M. Sarfati
	«Biographie, un jeu» de Max Frisch m.s. Hans-Peter Cloos	«Technique pour un coup d'état» m.s. S. Cohen Tanugi	
	«La cantatrice chauve» d'Eugène Ionesco m.s. Daniel Benoît	«Couple ouvert à deux battants» m.s. A. Duclos	
	«Caligula» d'Albert Camus m.s. Charles Berling	«J'veux du bonheur» de Michel Viala m.s. P. O. Scotto	
		«Docteur X Hero» m.s. S. Cohen-Tanugi	

La médaille

Un spectacle de Zabou Breitman
Texte de Lydie Salvayre

Delphine Théodore

• Cinéma :

2010
«Small World»
réal. Bruno Chiche

2009
«Je l'amais»
réal. Zabou Breitman

2008
«Mocofiction»
réal. Jean-Claude Mocik

2008
«Les femmes de l'ombre»
réal. Jean-Paul Salomé

• Télévision :

2009
«Les semaines de Lucide»
réal. C. De La
Rochefoucauld, G.
Pautonnier, H. Brami,
I. Radkine

2009
«Louis XV, le soleil noir»
réal. Thierry Binisti

• Court métrage :

2009
«La coagulation des
jours»
réal. Michaël Lellouche

2008
«Molle et bien incrustée»
réal. Noémie Fansten

2008
«Maisonrama»
réal. Noémie Fansten

2008
«La cage»
réal. Guillaume Pin

2007
«L'araignée»
réal. Sébastien Voignier

2007
«Ekolopathe»
réal. Gilles Guerraz

2006
«Sweet Home»
réal. Stevan Lee
Mraovitch

2005
«Belle, enfin possible»
réal. Régis Roinsard

2005
«La petite équipe»
réal. Stéphane Cassou

2005
«Baya Yaga»
réal. Frédéric Dano

2004
«Agitato»
réal. Agathe Simon

2004
«Juste une fois»
réal. Aymeric Peze

• Moyen métrage :

2009
«Le bureau des jours
perdus»
réal. Jean-François
Fontanel

• Théâtre :

2007/2008
«La Bataille de Vienne»
de Peter Turrini
m.s. Claude Bonin

2005/2007
«Avec les compliments
d'Arsène Lupin»
m.s. Ned Grujic

2003/2004
«Cyrano de Bergerac»
m.s. Patrick Martinez-
Bournat

• Voix :

2007/2008
«Le bocal»
réal. Mariannick Bellot

2008
«Cliché de soirée»
réal. Merwan Chabane

2007
«New York, 2 ans après»
réal. Laure Marie-Lanoé

«Le comte de
Monté-Cristo»
réal. Patrick
Martinez-Bournat

«Les trois mousquetaires»
réal. Patrick
Martinez-Bournat

2006
«La serrure est humaine»
réal. Jérémie Nureni
Banafunzi

«Marie-Antoinette»
réal. Patrick
Martinez-Bournat

Salle de répétition
Du 27 mai au 6 juin 2010

Wittgenstein Incorporated

de Peter Verburgt
Mise en scène :
Jan Ritsema

La Passerelle
(et Salle Charles Apothéoz,
dès le 15 juin 2010)
Du 28 mai au 20 juin 2010

La panne

de Friedrich Dürrenmatt
Mise en scène :
Jean-Yves Ruf

Judi 20 mai 2010 à 11h
Théâtre Vidy-Lausanne

Conférence de presse

présentation de la nouvelle saison 2010-2011
Théâtres Kléber-Méleau et Vidy-Lausanne

Renseignements

Théâtre Vidy-Lausanne
Av. E. Jaques-Dalcroze 5
1007 Lausanne

du mardi au samedi
de 10h00 à 19h00
Tél : 021/ 619 45 45
Fax : 021/619 45 99

Réservez vos places
par notre site internet :
www.vidy.ch

Point de vente :
Payot Librairie
Place Pépinet 4,
Lausanne

du mardi au vendredi
de 13h00 à 18h30
le samedi
de 10h00 à 14h00
et de 14h30 à 18h00
(pas de réservation
téléphonique chez
Payot)