

# Steps #12



31 **Steps #12**  
**BachUP et A propos de Butterfly**  
par la Cie José Besprosvany

Chorégraphe et danseur d'origine mexicaine, José Besprosvany est établi à Bruxelles. C'est là, avec sa compagnie, qu'il cisèle des créations à géométrie variable. On en découvrira deux exemples dans le cadre de ces représentations données sous le label du Festival international de Danse Steps #12.

Sur une musique du Kapellmeister Jean-Sébastien, *BachUP* est un bref duo basé sur la rencontre d'une danseuse au bagage classique et contemporain avec un danseur hip-hop. Plus ample, *A propos de Butterfly* s'inspire du célèbre opéra de Puccini. A sa façon, Besprosvany reprend l'histoire de cet officier américain qui épouse, au Japon, une jeune geisha et qui l'abandonne après lui avoir fait un enfant. Ici, l'argument est traité sous l'angle du choc des cultures : avec son costume blanc traditionnel, elle évoque le théâtre Nô, alors que pour sa part, le capitaine Pinkerton se transforme en danseur hip-hop.

Ainsi sur scène se mêlent la musique de Puccini, la voix de la Callas, un jeu de marionnette humaine, des projections qui rappellent l'esthétique des mangas et une danse très contemporaine, alors que le chorégraphe lui-même s'interroge sur son propre parcours.

28.04. → 01.05.2010

La Passerelle

**Concept et chorégraphie :**  
José Besprosvany



31 **Steps #12**  
**BachUP et A propos de Butterfly**  
 par la Cie José Besprosvany

Du 28 avril au 1<sup>er</sup> mai 2010

La Passerelle

**BachUP**

Musique:

Extraits des Partitas n° 1 et  
 n° 2 de Jean-Sébastien Bach,  
 interprétation au piano  
 de Glenn Gould

Chorégraphie:

José Besprosvany

Création lumière:

Alain Collet

Costumes:

Bert Menzel

Avec:

Jean-Pierre Keclard

Véronique Liévin

(sous réserve de modification)

Durée: 10 minutes

Age conseillé: dès 12 ans

Genre: danse contemporaine

Une production de la  
 Cie José Besprosvany/IDEA asbl  
 avec l'aide de Charleroi/danses (2009)

Dans le cadre du Festival international  
 de danse Steps #12 dans toute la Suisse.

STEPS#12

**A propos de Butterfly**  
 d'après l'Opéra *Madame*  
*Butterfly* de Giacomo Puccini

Concept et chorégraphie:

José Besprosvany

Dramaturgie:

Jean-Louis Sbille

Concept visuel:

Vincent Knecht

Images:

Lander Loeckx

Lumière:

Marco Forcella

Régie:

Stephen Ferreri

Avec:

Thierry Bastin

José Besprosvany

Daniela Luca ou Paola Di Piazza

Jipé

(sous réserve de modification)

Durée: 45 minutes

Age conseillé: dès 12 ans

Genre: danse-théâtre

Une production de la  
 Cie José Besprosvany en collaboration  
 avec le théâtre de la Balsamine (2004)

**Mercredi** 28.04. 20h00

**Jeudi** 29.04. 20h00

**Vendredi** 30.04. 20h00

**Samedi** 01.05. 20h00