

La médaille



34 **La médaille** d'après Lydie Salvayre

Afin de récompenser ses employés les plus méritants, une firme décide d'organiser une cérémonie. Ça sent la grande pompe. La direction y distribuera des médailles. Tout semble parfaitement organisé. A chaque allocution répondent les propos du récipiendaire. Mais c'est compter sans l'inévitable et roboratif grain de sable... En fin de compte, la nature ne préfère-t-elle pas le désordre à l'ordre ? Une fois encore, le style mordant de Lydie Salvayre, son sens aigu de l'observation et de la critique font de ce roman un régal d'humour caustique.

Après y avoir mis en scène et interprété *Des gens*, inspiré des documentaires de Raymond Depardon, c'est la deuxième fois que Zabou Breitman vient créer un spectacle à Vidy. Elle s'est entourée d'une tribu d'interprètes choisie avec grand soin, pour faire résonner dans toutes ses nuances cette parodie satirique du monde des entreprises, sa culture et ses excès. Des thèmes qui semblent plus actuels que jamais. Mais en l'occurrence, autant en rire...

26.05. → 13.06.2010
Salle Charles Apothéloz

Mise en scène :
Zabou Breitman

Trois questions à Zabou Breitman

Pourquoi avez-vous choisi ce texte de Lydie Salvayre ?

Ce texte, je le connais depuis dix ans. Caroline Gonce me l'a fait lire alors que je venais de lui faire lire moi-même *La compagnie des spectres* de la même Lydie Salvayre.

Le ton, la cruauté, l'implacable situation, la tragédie sous les rires, le moment, cette remise de prix dans le chaos, la rencontre avec la terrible actualité des entreprises, tout autant d'éléments qui m'ont persuadée depuis longtemps que ce roman est une matière inouïe pour le théâtre.

Quels seront vos grands axes de mise en scène ?

L'axe de la mise en scène me fait à peu près le même effet que la peau du personnage.

Tout ce que je peux vous dire, c'est qu'à la fin il y aura une chenille. Le reste...

Quelle est l'œuvre (film, arts plastiques, livre...) qui vous a récemment marquée et pourquoi ?

BW de Lydie Salvayre, Michel Jonasz sur scène, des toiles de Bruno Bressolin, représentant des visages de la bande à Bonnot sur de vieux plans de Paris, et le merveilleusement humain *Cantique de l'Apocalypse joyeuse* d'Arto Passilina.

34 **La médaille**
d'après Lydie Salvayre

Du 26 mai au 13 juin 2010
Salle Charles Apothéloz

Mise en scène, conception
scénographique et costumes :
Zabou Breitman
Assistante à la mise en scène :
Marjolaine Aizpiri

Avec :

Jean-Luc Couchard
Colette Dompiertrini
Maryline Even
Jean-Claude Frissung
Caroline Gonce
François Levental
Eric Prat
Delphine Théodore

Durée: environ 1h20

Age conseillé: dès 12 ans

Genre: «pièce avec chenille»

La médaille est un roman publié
par les Editions du Seuil et par
les Editions Points.

Production:

Théâtre Vidy-Lausanne

Mercredi	26.05.	19h00
Jeudi	27.05.	19h00
Vendredi	28.05.	20h30
Samedi	29.05.	19h00
Dimanche	30.05.	relâche
Lundi	31.05.	relâche
Mardi	01.06.	19h00
Mercredi	02.06.	19h00
Jeudi	03.06.	19h00
Vendredi	04.06.	20h30
Samedi	05.06.	19h00
Dimanche	06.06.	17h30
Lundi	07.06.	relâche
Mardi	08.06.	19h00
Mercredi	09.06.	19h00
Jeudi	10.06.	19h00
Vendredi	11.06.	20h30
Samedi	12.06.	19h00
Dimanche	13.06.	17h30