



FICHE D'INFORMATIONS POUR GUERRILLA

Vous avez entre 18 et 50 ans ? Vous aimez danser sur de la musique électronique ? Vous vous sentez concernés par les questions qui se posent autour de l'Europe d'aujourd'hui et de demain ?

Nous cherchons 80 personnes (h/f/x) pour participer aux deux représentations de *Guerrilla* qui auront lieu le 8 et le 9 décembre 2017.

EL CONDE DE TORREFIEL

Révélation du Kunstenfestivaldesarts 2015, **Tanya Beyeler** (Lugano, Suisse, 1980) et **Pablo Gisbert** (Valence, Espagne, 1982) fondent El Conde de Torrefiel à Barcelone, en 2009. En quelques années, leurs créations successives ont permis de préciser leur choix d'une esthétique où cohabitent théâtre, chorégraphie, littérature et arts plastiques. Leurs propositions scéniques s'appuient sur une analyse de l'actualité et un questionnement acéré sur ce que nous impose notre époque.

GUERRILLA

Théâtre de politique-fiction : le monde en 2023. Dans *Guerrilla*, une description du monde dans quelques années croise des récits de vie d'anonymes, dont des histoires de femmes et d'hommes rencontrés à Lausanne. Il en ressort une expérience théâtrale unique, électrique et politique, sorte de miroir surprenant de nos vies d'aujourd'hui et de ce qui nous lie les uns aux autres : l'ordinaire de l'existence et un futur commun.

LE PROJET

Guerrilla se construit en trois tableaux, passant d'une salle de conférences à un cours de tai-chi, ou encore une boîte de nuit techno aux sonorités endiablées. Une description du monde dans quelques années est croisée à des récits de vie d'anonymes, dont des histoires de femmes et d'hommes rencontrés à Lausanne. Ces récits seront projetés en arrière scène, tout au long de la performance.

PARTICIPATION

C'est vous qui faites le spectacle !

Au total, 80 personnes pourront participer aux 2 performances publiques qui auront lieu sur le grand plateau, dont :

- 7 filles entre 20 et 40 ans, avec des notions de danse, de yoga, de tai-chi ou de Pilates pour la scène du cours de Tai-chi
- 30 personnes prendront part à la scène de la conférence
- 80 personnes danseront ensemble lors de la scène du club de musique électronique

Les participants aux scènes du Tai-chi et de la conférence devront danser dans la scène du club.

VOUS SOUHAITEZ VOUS INVESTIR ENCORE PLUS ?

Le texte de la scène de conférence contient quelques histoires inspirées de récits de vie des participants.

Envoyez-nous une anecdote qui pourrait être sélectionnée pour cette scène ! Racontez spontanément et sans censure une histoire à propos d'une expérience personnelle ou familiale en lien avec un conflit ou une période historique problématique du XXème ou XXIème siècle (Différentes vagues d'immigrations, guerres, conflit du Rwanda, etc.). Toute histoire est intéressante ! Vous êtes libres de répondre en français, anglais, italien ou espagnol.

En complément, un rendez-vous Skype avec l'équipe artistique sera organisé.

INFOS PRATIQUES

Dates:

Répétitions les 5, 6 et 7 décembre (suivant les groupes) au Théâtre Vidy-Lausanne

Représentations les 8 et 9 décembre 2017

Indemnité:

50 CHF par jour et une Carte Adhérent-e offerte pour la saison 17/18

Formulaire d'inscription à télécharger sur : vidy.ch/guerrilla

Contact pour plus d'informations : guerrilla@vidy.ch